



**Haydn**  
***Missa Brevis***  
***St. Joannis de Deo***  
***(Kleine Orgelmesse)***

*Collegium Vocale di Crema 2013*

2

# Kyrie

*1 Adagio*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,  
*Adagio*  
*p* *f*

*5*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*8*

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
*p*

11

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,  
 - son. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,  
 - son. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,  
 - son. *f* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

14

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

17

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e -  
 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e -  
 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e -  
 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e -

21

- lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

- lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

- lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

- lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

23

- lei - - - son, e - lei - son.

- lei - - - son, e - lei - son.

- lei - - - son, e - lei - son.

- lei - - - son, e - lei - son.

*p*

### Gloria

*Elongated by Michael Haydn*

**Allegro molto**

S. Et in te-rra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

A. Et in te-rra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

T. Glo-ri-a in e-xcel-sis De-o. Et in te-rra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

B. Et in te-rra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

Org. **Allegro molto**

4

- tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

- tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

- tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

- tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

9

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

*simile*

14

- am. Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, rex coe-les-tis, De-us

- am. Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, rex coe-les-tis, De-us

- am. Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, rex coe-les-tis, De-us

- am. Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, rex coe-les-tis, De-us

20

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Do - mi - ne

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Do - mi - ne

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Do - mi - ne

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Do - mi - ne

25

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

31

- ste. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- ste. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- ste. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- ste. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

37

A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

42

- tris. Qui to - llis pe - cca - ta -

- tris. Qui to - llis pe - cca - ta -

- tris.

- tris.

48

mu - ndi, *f* mi - se - re - re no - bis.

mu - ndi, *f* mi - se - re - re no - bis.

*f* mi - se - re - re no - bis. Qui to - llis pe -

*f* mi - se - re - re no - bis. Qui to - llis pe -

55

su - ci - pe, su - ci - pe de - pre -  
 su - ci - pe, su - ci - pe de - pre -  
 - cca - ta - mu - ndi, su - ci - pe, su - ci - pe de - pre -  
 - cca - ta - mu - ndi, su - ci - pe, su - ci - pe de - pre -

62

- ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de -  
 - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de -  
 - ca - ti - o - nem no - stram.  
 - ca - ti - o - nem no - stram.

69

- xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re,  
 - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re,  
 ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re,  
 ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re,



75

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se -

81

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

87

tu, tu so - lus sa - nctus. Tu, tu so - lus, tu so - lus

tu, tu so - lus sa - nctus. Tu, tu so - lus, tu so - lus

tu, tu so - lus sa - nctus. Tu, tu so - lus, tu so - lus

tu, tu so - lus sa - nctus. Tu, tu so - lus, tu so - lus

93

Do-mi-nus. Tu, tu so-lus a-lti-si-mus, Je-su Chri-

Do-mi-nus. Tu, tu so-lus a-lti-si-mus, Je-su Chri-

Do-mi-nus. Tu, tu so-lus a-lti-si-mus, Je-su Chri-

Do-mi-nus. Tu, tu so-lus a-lti-si-mus, Je-su Chri-

99

-ste. Cum Sa-ncto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i

-ste. Cum Sa-ncto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i

-ste. Cum Sa-ncto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i

-ste. Cum Sa-ncto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i

105

Pa-tris. A-men, a-men, a-

Pa-tris. A-men, a-men, a-

Pa-tris. A-men, a-men,

Pa-tris. A-men, a-men,

111

- men, a - - men,  
- men, a - - men,  
a - - -  
a - - -

115

a - - men, a - - men.  
a - - men, a - - men.  
- men, a - - men, a - - men, a - - men.  
- men, a - - men, a - - men, a - - men.

### Credo

1 Allegro

S. *f* Cre - do, cre - do in u - num De - um,  
A. *f* Ge - ni - tum, non fa - ctum, co - nsu - bsta - nti - a - lem Pa -  
T. *f* Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -  
B. *f* Et ex Pa tre na - tum a - nte o - mni - a sae - cu - la.

Org. *f*

4

Pa - trem o - mni-po - te - ntem, fa - cto - rem cae - li et te - rrae, vi - si - bi - li - um o - mni - um  
 - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem  
 lu - tem de - sce - ndit de cae - lis, de - sce - ndit, de - sce - ndit de  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De

8

*Adagio*

et i - nvi - si - bi - li - um. *p* Et i - nca - rna - tus  
 o - mni - a fa - cta sunt. *p* Et i - nca - rna - tus  
 cae - lis, de cae - lis. *p* Et i - nca - rna - tus  
 o, de De - o. *p* Et i - nca - rna - tus

14

est, et i - nca - rna - tus est de Spi - ri - tu Sa - ncto ex Ma - ri - a Vi - rgi - ne,  
 est, et i - nca - rna - tus est de Spi - ri - tu Sa - ncto ex Ma - ri - a Vi - rgi - ne,  
 est, i - nca - rna - tus est de Spi - ri - tu Sa - ncto ex Ma - a Vi - rgi - ne,  
 est, i - nca - rna - tus est de Spi - ri - tu Sa - ncto ex Ma - a Vi - rgi - ne,

22

ex Ma-ri-a Vi-rgi-ne: et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,  
 ex Ma-ri-a Vi-rgi-ne: et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,  
 ex Ma-ri-a Vi-rgi-ne: et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,  
 ex Ma-ri-a Vi-rgi-ne: et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est,

28

ho - - - mo fa - ctus est.  
 ho - - - mo fa - ctus est.  
 ho - - - mo fa - ctus est.  
 ho - - - mo fa - ctus est. *pp* Cru - ci -

32

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Po - nti - o Pi -

36

*pp* Pa - ssus, pa - ssus, pa - ssus, et se -  
*pp* Pa - ssus, pa - ssus, pa - ssus, et se -  
*pp* Pa - ssus, pa - ssus, pa - ssus, et se -  
 - la - to: Pa - ssus, pa - ssus, pa - ssus, et se -

42

- pu - ltus est, *p* et se - pu - ltus est.  
 - pu - ltus est, *p* et se - pu - ltus est.  
 - pu - ltus est, *p* et se - pu - ltus  
 - pu - ltus est, *p* et se - pu - ltus

47 *Allegro*

*f* Et re - su - rre - xit te - rti - a di - e, se - cu - ndum scri -  
*f* Et i - te - rum ve - ntu - rus est cum glo - ri - a ju - di -  
 est. *f* Et in Spi - ri - tum Sa - nctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - ca - ntem:  
 est. *f* Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

*Allegro*

52

- ptu - ras. Et a - sce - ndit in cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -  
 - ca - re vi - vos et mo - rtu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -  
 qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit, rpo - ce -  
 - ra - tur, et co - nglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

58

- tris. Et u - nam, sa - nctam, ca - tho - li - cam et a - po -  
 - nis. Et u - nam, sa - nctam, ca - tho - li - cam et a - po -  
 - dit. Co - nfi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mi - ssi -  
 - tas, Et e - xspe - cto re - su - rre - cti - o - nem

63

- sto - li - cam e - ccle - si - am. Et vi - tam ve - ntu - ri  
 - sto - li - cam e - ccle - si - am. Et vi - tam ve - ntu - ri  
 - o - nem pe - cca - to - rum. Et vi - tam ve - ntu - ri  
 mo - rtu - o - rum Et vi - tam ve - ntu - ri

68

sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men, *p* a - - -

sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men, *p* a - - -

sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men,

sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men,

*p*

74

- men, a - - - men,

- men, a - - - - men,

*p* a - - - -

*p* a - - - -

78

*f* a - - - men, a - - - men.

*f* a - - - men, a - - - men.

- men, a - - - men, *f* a - - - men, a - - - men.

- men, a - - - men, *f* a - - - men, a - - - men.

*f*



# Sanctus

1 *Allegro*

S Sa - nctus, sa - nctus Do - mi - nus, Sa - nctus

A Sa - nctus, Sa - nctus Do - mi - nus De - us, De - us

T Sa - nctus, Sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - nctus Do - mi - nus,

B Sa - nctus, Sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sa - nctus,

Org *Allegro*

6

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Sa - ba - oth, Sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

12

te - rra, ple - ni sunt coe - li et te - rra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

te - rra, ple - ni sunt coe - li et te - rra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

te - rra, ple - ni sunt coe - li et te - rra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

te - rra, ple - ni sunt coe - li et te - rra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

18

O - - sa - nna in\_ e - xcel - sis, o - sa - nna in\_ e - xcel - sis, in\_ e -  
 O - sa - nna in\_ e - xcel - sis, in e - xcel - sis, o - sa - nna in\_ e - xcel - sis, in\_ e -  
 O - sa - nna in\_ e - xcel - - sis, o sa - nna in\_ e -  
 - sa - nna in\_ e - xcel - sis, in e - xcel - sis, o - sa - nna in\_ e - xcel - - -

25

- xcel - sis, o - sa - nna, *p* o - sa - nna in\_ e - xcel - sis, in\_ e - xcel - sis, o - sa - nna.  
 - xcel - sis, o - sa - nna, *p* o - sa - nna in\_ e - xcel - sis, in\_ e - xcel - sis, o - sa - nna.  
 - xcel - sis, o - sa - nna, *p* o - sa - nna in\_ e - xcel - sis, o - sa - nna.  
 - sis, o - - sa - nna in\_ e - xcel - - - - - sis, o - sa - nna.  
*p* *f*

Benedictus

1 *Moderato*

S.

Org.

*Solo* *p* *f* *p* *tr*

4 2

7

10

13 SOLO

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

senza Solo

Solo

17

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

senza Solo

Solo

21

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

senza Solo

25

mi - ni.

Solo

28

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

senza Solo

32

no - mi - ne\_ Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

Solo senza Solo

36

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui - ve - nit, be - ne -

40

- di - ctus, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve -

Solo senza Solo

*f* *ff*

44

- nit in no - mi - ne\_ Do - mi - ni, in no -

48

- mi - ne Do - mi - ni.

Solo

51

Musical score for measures 51-53, piano accompaniment. The music is in a minor key with a 6/8 time signature. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with chords and single notes.

54

Musical score for measures 54-55, piano accompaniment. The right hand continues the melodic development with more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs. The left hand maintains a harmonic support with chords and moving bass lines.

56 57

Musical score for measures 56-57, piano accompaniment. Measure 57 features a trill (tr) in the right hand. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to a major key.

57 *Allegro* **TUTTI**

Vocal and piano accompaniment for measures 57-63. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "O - sa - nna in - e - xcel - sis, o -". The piano accompaniment is marked *f* and includes a *simile* instruction. The lyrics continue: "O - sa - nna in - e - xcel - sis, in - e - xcel - sis, o - sa - nna in - e - xcel - sis, in - e - xcel - sis, in - e - xcel - sis, o - sa - nna in - e -".

64

Vocal and piano accompaniment for measures 64-70. The vocal parts continue with the lyrics: "- sa - nna in - e - xcel - sis, in - e - xcel - sis, o - sa - nna, o -". The piano accompaniment is marked *p* and features a long, sustained chord in the left hand. The lyrics conclude with: "- xcel - sis, o - sa - nna in - e -".

68

-sa - nna in e - xcel - sis, in e - xcel - sis, o - sa - nna.  
 -sa - nna in e - xcel - sis, in e - xcel - sis, o - sa - nna.  
 o - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna.  
 - xcel - sis, o - sa - nna.

### Agnus Dei

1 *Adagio*

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se -  
 Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se -  
 Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se -  
 A - gnus De - i, Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se -

8

- re - re, mi - se - re - re no - bis.  
 - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
 - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
 - re - re, mi - se - re - re no - bis.

14

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: mi - se -

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: mi - se -

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: mi - se -

A - gnus De - i, Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: mi - se -

*simile* *f* *p* *f*

21

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

*p* *simile*

28

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: do - na no - bis

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: do - na no - bis

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: do - na no - bis

De - i, Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: do - na no - bis

*f* *p*





55

pa - cem, pa - cem, pa - - cem. A - gnus De -  
do - na no -bis pa - cem, pa - - cem. A - gnus De -  
do - na no -bis pa - cem, pa - - cem. A - gnus De -  
do - na no - - bis pa - - cem. A - gnus

*ff*

61

- i, do - na no -bis pa - cem, pa - cem pa - cem,  
- i, do - na no -bis pa - cem pa - cem,  
- i, do - na no -bis pa - cem pa - cem,  
- i, do - na no - bis pa - cem,  
- i, do - na no - bis pa - cem,

*pp*

68

pa - - cem.  
do - - - na  
pa - - - cem.  
do - - - na

*pp*

*pizz*

# Gloria

Original

1 Allegro molto

S. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
A. Do - mi - ne Fi - li u - nu - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Qui to - llis pe - cca - ta  
T. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - -  
B. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lu - nta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

6  
- am. Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De - us Pa - - ter, De - us  
mu - ndi, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad  
- tris. Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se - re - - re,  
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Quo - ni - am tu so - lus sa - nctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

11  
Pa - - ter o - mni - po - tens. Cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in  
de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in  
mi - se - re - - re no - bis. Cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in  
so - lus a - lti - ssi - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sa - ncto Spi - ri - tu, in

17  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men, a - - -  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men, a - - -  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men,  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men,

- men, a - - - men,  
 - men, a - - - men,  
 a - - - -  
 a - - - -

a - men, a - men.  
 a - men, a - men.  
 - men, a - - - men, a - men, a - men.  
 - men, a - - - men, a - men, a - men.