

Timpani
ad lib.

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil
Part the First *tacet*

Zweiter Teil
Part the Second

[20] Chorus — [40] Recitativo *tacet*

[41] Aria

G. Fr. Händel
(1685 - 1759)

Andante 61 *Ten.* 9

wie das Tö - - - pfere Ge - fä - Be
like a pot - - - ter's ves - sel.

[41a] Recitativo *tacet*

[42] Chorus

Allegro 11 *ff.* 2

in A u. D

[20] 2

[27] 3 3

[39] 8 *ob.*

[55] 6 *Tr. I*

[70] 4 *Tr.*

[80]

[88]

Timpani

Dritter Teil

Part the Third

[43] Aria — [50] Aria *tacet*

[51] Chorus

Largo 5 *Sopr.* *Andante*
in A u. D
Gott durch sein Blut, zu nehmen
God by His blood, to receive

[11] *Largo* 6 *Sopr.* *Andante*
Gott durch sein Blut,
God by His blood,

[23] *Larghetto* 14 *Sopr.* 12 *Sopr.*
si-tzet auf sei-nem Thron, — und al - so dem Lamn,
sit-teth up - on the throne, and un - to the Lamb,
wall, und Ehr, und Macht, und Lob, und
hon - our, glory and pow'r be un - to -

[53] *-de*
Preis ge - büh - ret ihm,
Him, be un - to Him,

[58] 1

[63] *Adagio*
attacca

[52] Chorus

Allegro moderato 28 *v.i.*
in A u. D

[36] 2 1 2 26

[72] *Sopr.*
men, A

[79] *Adagio*