

Tristis est anima mea

Responsory for Maundy Thursday

Originally for 3 equal voices.
Arranged for SATB by André Vierendeels.
Edition: J. Kelecom - transposed 1 step down

Giovanni Battista Martini
(1706 - 1784, ofm)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Tri - stis est a - ni - ma me - - a, us - que

Tri - stis est a - ni - ma me - - a, us -

Tri - stis est a - ni - ma me - - a, us -

Tris - stis est a - ni - ma me - - a, us -

4

S

A

T

B

— ad mor - - tem. Sus - ti - ne - te hic et

que ad mor - - tem. Sus - ti - ne - te hic et

que ad mor - - tem. Sus - ti - ne - te

que ad mor - - tem. Sus - ti - ne - te

7

S
vi - gi - la - - - te me - cum; nunc vi -

A
vi - gi - la - - - te me - cum; nunc vi -

T
8 hic et vi - gi - la - te me - cum; nunc vi - de - bi - tis

B
hic et vi - gi - la - te me - cum; nunc vi - de - bi - tis

10

S
de - bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me,

A
de - bi - tis tur - bam quae cir - cum - da - bit me,

T
8 tur - bam quae cir - cum - da - bit me,

B
tur - bam quae cir - cum - da - bit me,

13

S
quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit

A
quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit

T
8 quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit

B
quae cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit

15

S
me. Vos fu-gam ca-pi-e - - - tis, fu-gam ca-

A
me. Vos

T
me. Vos fu-gam ca-pi-e - - - tis,

B
me. Vos fu-gam ca-pi-e - - -

18

S
- - pi-e - - - tis, et e-go va-dam im-mo-

A
fu-gam ca-pi-e - - - tis, et e-go va-dam im-mo-

T
ca-pi-e - - tis et e-go va - - - - dam im-mo-

B
tis, ca-pi-e - - - - tis et e-go va-dam im - - -

21

S
la - ri pro vo - - - - - bis.

A
la - ri pro vo - - - - - bis.

T
la - ri pro - vo - - - - - bis.

B
mo - - - - la - ri pro vo - - - - - bis.