

Tromba I

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil
Part the First

1 Sinfony *tacet*

2 Accompagnato — 11 Chorus *tacet*

12 Pifa *tacet*

G. Fr. Händel
(1685 - 1759)

Recitativo Accompagnato Recitativo Accompagnato

Sopr.

*die lob-ten Gott und spra-chen:
prais-ing God, and say-ing:*

15 Chorus

Allegro

da lontano ed un poco p

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

f

VI. I

VI. II

Via.

Zweiter Teil
Part the Second

Tromba I

39 Chorus

Allegro 11 *vi.I*

in

39

40

41

42

43 *Solo*

44

45

46

47

48

Dritter Teil

Part the Third

40 *Aria tacet*42 *Accompagnato*43 *Aria*

Pomposo, ma non allegro

in

43

44

45

46

47

48

49

Tromba I

19

29

39

Basso

sie schallt die Po - saun,
the trum - pet shall sound,

52

Basso

(wan) - dell wir wer - den ver -
(chang'd) and we shall be

62

non -
chang'd,

72

82

92

102

112

120

Adagio 1 *Tempo I*

131

151

Adagio
Basso

Fine

zur Un - sterb - lich - keit. da capo
im - mor - tal - i - ty. al Fine

47 Chorus

Largo *Andante*

in C

9 *Largo* 6 *Sopr.* *Andante*

21 *Larghetto* 1⁴ *Sopr.* *vi-*

40 12 *Sopr.* *-de*

56 *wah, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis gebühret ihm,*
no-hour, glory and pow'r be un-to Him, be un-to Him,

60 1

66 *Adagio*

attacca

48 Chorus

Allegro moderato

28 *1* *2*

in C

38 1 2 26 *Sopr.*

73

81 *Adagio*