

Dodici anni pieni di successi

Il Collegium Vocale nasce nel 1994 per volontà del suo direttore Giampiero Innocente e di un gruppo di giovani cremaschi amanti della musica. Fin dalla sua fondazione la scelta del repertorio si è orientata sulla musica antica. L'ensemble ha realizzato numerose esecuzioni nel nord Italia, collaborando con prestigiosi solisti. Nell'autunno 1998 è nata la Sezione di Canto Gregoriano. Nel gennaio 2000 il Collegium ha celebrato a Lodi la figura di Franchino Gaffurio e nello stesso anno ha realizzato per la Televisione Svizzera parte della colonna sonora di un film dedicato a San Francesco. Dal 2003 è iniziato il recupero di rare partiture di musica tedesca del XIX secolo. Questo lavoro ha portato all'incisione del CD dedicato a Robert Fühler, pubblicato nell'ottobre 2004. Nel 2005 viene fondata l'Orchestra stabile e il repertorio si orienta sulla musica sette-ottocentesca. Nel marzo del 2005 la Radio Vaticana ha dedicato una trasmissione



al CD registrato dall'ensemble cremasco. Nel giugno 2005 il Collegium Vocale ha ospitato il coro del Royal Holloway dell'Università di Londra, facendosi promotore in Italia della tournée del gruppo inglese. Nel dicembre 2005 è stata eseguita la Messa KV 259 di Mozart in diverse concerti e il Collegium è stato inserito nella rassegna Corona dell'Avvento, promossa dal Comune di Milano, con un'esecuzione nella Basilica di San Marco.

Alcune suggestive immagini del concerto tenuto dal Collegium Vocale di Crema diretto da Giampiero Innocente nella basilica di San Marco in Milano, dove l'ensemble ha eseguito musiche di Mozart con coro e orchestra
Nella foto sopra, l'organista Riccardo Maria Seresini

