

«a confronto» al Giardino

VENERDI' 20 NOVEMBRE 2015
in CremonaWeek

CREMA (cm) Proseguono gli incontri, i concerti e le visite organizzati presso la nuova sezione di arte organizzata nel Museo civico di Cremona e del Cremanesco.

Domenica 22 novembre, alle 18.30, all'auditorium Giardino del maestro Pietro Posquini (Via Miacale 16) si terrà il concerto "Organo e clavicembalo a confronto" rea-

lizzato in collaborazione con il Comune di Cremona e affidato all'organo e Alberto C...

Cultura e Società

SALA PIETRO DA CEMMO SEMINARIO MUSICALE SU BACH CON IL MAESTRO RUBEN JAIS

La masterclass organizzata dall'associazione Collegium Vocale



SALA PIETRO DA CEMMO DEL MUSEO CIVICO



CREMA (fbs) La musica del compo-

storo **Johann Sebastian Bach** come colonna sonora. Il maestro **Ruben Jais**, direttore dell'orchestra sinfonica e coro sinfonico «Giuseppe Verdi» di Milano, domenica ha condotto una masterclass musicale interamente dedicata al celebre compositore tedesco. Si è trattato di un approfondimento dedicato all'analisi del *Weihnachts Oratorium* di Bach. L'evento, organizzato dal Collegium Vocale e aperto a tutta la cittadinanza, ha avuto l'adesione di 80 partecipanti tra coro, orchestra e pubblico. «La musica barocca è un

territorio quasi sconosciuto per chi pratica altri generi musicali - ha spiegato il maestro - Mi ha fatto molto piacere essere stato chiamato per condurre questo seminario perché le realtà amatoriali possono raggiungere un livello qualitativo elevato.

Il Collegium Vocale di Crema è un coro molto preparato e ben integrato, anche se non è fatto di professionisti. Non è facile esaurire tutto il discorso riguardante l'Oratorio di Bach in sole tre ore di masterclass, ma oggi abbiamo fatto un bel lavoro su un repertorio dif-

ficile». Ruben Jais ha seguito l'analisi di sette brani tratti dall'Oratorio, fatti eseguire da quasi settanta elementi divisi fra coro e orchestra.

«La direzione del maestro Jais è stata un privilegio - ha commentato **Giampiero Innocente**, direttore e presidente del Collegium - Grazie a lui abbiamo approfondito lo studio di alcuni brani che eseguiamo in concerto per la città il 13 dicembre nella chiesa di SS Trinità in onore del neo vescovo **Franco Manenti**. Esperienze come questa permettono al nostro gruppo musicale

di crescere e guardare avanti».

La masterclass si è svolta nella sala Pietro da Cemmo all'interno dei chiostri del Sant'Agostino dalle 14 alle 17. Ruben Jais, nel 2008, ha istituito «LaVerdi», ensemble specializzato nell'esecuzione della musica barocca ed è direttore musicale della Malander Kantorei, formazione legata alla comunità tedesca di Milano, con la quale si dedica soprattutto al repertorio di tale nazione, dal barocco al romanticismo, affrontando l'esecuzione integrale delle *Cantate Sacre* di Ba-

SECONDO INCO
«Yummy Mummy
le mamme s
parlano e fa

CREMA (fbs) Il
le «Yummy Mummy»
nerd», alle 16.30
appuntamento
teca «La casa»
Un appuntamento
za e al con
ambiente pi
in compagnia
di Daniela
modello in
bini, sotto
basso cos
propria c
contrano
figli del
- C'era l
anche
conser
altre s
dend
ospit
idea
stru
sic
sia
de
bi
e