

COLLEGIUM VOCALE: bis di Haendel



Verrà riproposto domani, domenica 17 dicembre, alle ore 21 presso la chiesa della SS. Trinità il concerto *G.F. Haendel Royal Fireworks*. Musica per un giorno di festa, replica dell'eccellente concerto svoltosi domenica scorsa, 10 dicembre, in San Bernardino, auditorium Manenti. Protagonista il Collegium Vocale diretto da Gianpiero Innocente che ha richiamato un vasto pubblico, attento e molto soddisfatto dell'esibizione corale e strumentale cui ha assistito.

Il programma del gradevole e significativo appuntamento prevedeva *The arrival of the Queen of Sheba*, dal "*Salomon*" HWV 67, *Ouverture del III Atto* Francesco Aliquò Mazzei, Ruggero Tacchi oboi; *The King shall rejoice*, *Coronation Anthem* HWV 260; *Music for the royal fireworks* HWV 351 *Ouverture*; *Let thy hand be strengthened*, *Coronation Anthem* HWV 259; *Music for the royal fireworks* HWV 351, *Bourrè*, *La paix*, *La Réjouissance*, *Minuetto I e II*; *Zadok the priest*, *Coronation Anthem* HWV 258; infine – ma siamo certi che non mancheranno le richieste di 'bis' – un omaggio natalizio: *Adeste fideles* (elaborazione D. Willcocks, G. Innocente), per coro e orchestra.

Tutta la musica di Haendel è permeata di "regalità" e di solennità, lasciando molto meno spazio a dimensioni intimistiche come quella del contemporaneo Bach e proprio questa specifica caratteristica è felicemente emersa, domenica sera, dall'esecuzione del Collegium Vocale che, sollecitato dagli applausi sinceri e convinti del pubblico ha concesso un gradevole bis.

Splendido il concerto offerto alla città dalla Fondazione Manziana, scuola diocesana. All'inizio ha salutato il presidente della Fondazione don Giorgio Zucchelli che ha spiegato la struttura della scuola e illustrato le chance che offre ai suoi studenti con la English Edition: unica scuola del territorio in cui impara a parlare inglese e un certo numero di discipline vengono insegnate in lingua madre.