

# Hodie nobis coelorum

dai Responsoriali ad matutinum in Nativitate Domini

Johann Michael Haydn, Salzburg 1796

introduzione

4

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basso

Ho - di-e-no-bis coe - lorum Rex - de Virgine na - sci di - gna - tus est - ut hominem perditum

10

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basso

ad coelestia re - gna re - vo - ca - ret Gaudet ex - er - citus an - ge - lorum qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

16

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basso

mano - ge - neri ap - pa - ru - it. *Fine* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Hodie nobis

22

Crescendo

S mi-ni-bus bonae vo-lun ta - tis. Gau-det ex-er-ci-tus an-ge-lo-rum qui-a sa-lus ae-

A mi-ni-bus bonae vo-lun ta - tis. Gau-det ex-er-ci-tus an - ge-lo-rum qui-a sa-lus ae-

T mi-ni-bus bonae vo-lun ta - tis. Gau-det ex-er-ci-tus an-ge-lo-rum qui-a sa-lus ae-

B mi-ni-bus bonae vo-lun ta - tis. Gau-det ex-er-ci-tus an-ge-lo-rum qui-a sa-lus ae-

28

S ter - na hu - ma-no - ge-ne-ri ap - pa - ru-it. Glo - ri - a Pa-tri et

A ter - na hu - ma-no - ge-ne-ri ap - pa - ru-it. Glo - ri - a Pa-tri et

T ter - na hu - ma-no - ge-ne-ri ap pa - ru - it - - Glo - ri - a Pa-tri et

B ter - na hu - ma-no - ge-ne-ri ap pa - ru - it - - Glo - ri - a Pa-tri et

34

*D.C. al Fine*

S Fi - li-o et Spi - ri - ti - i San - cto. *D.C. al Fine*

A Fi - li-o et Spi - ri - ti - i San - cto. *D.C. al Fine*

T Fi - li-o et Spi - ri - ti - i San - cto. *D.C. al Fine*

B Fi - li-o et Spi - ri - ti - i San - cto.