

Franz Joseph Haydn The Creation

Tromba I

ERSTER TEIL

1. Einleitung (Die Vorstellung des Chaos)

Largo

in C

3 2 11 A 6

28 4 solo 2

40 B 3 2 9

2. Recitativ und Chor

in C

Coro a tempo Sopr.

16 7 6

Recit.

Es werde Licht, und es ward *ff*

4. Recitativ

3. Arie und Chor tacet

Allegro assai

6 15 A 15 3

Raphael

der allverherrlichen Schauer, der leichte, flockige Schnee.

5. Solo mit Chor

Allegro

15 A

22 2 B. 2

33 C 1 1

43

6. Recitativ, 7. Arie, 8. Recitativ, 9. Arie tacet

muta in D

10. Recitativ

Uriel

Und die himmlischen Heerschaaren verkündigten den dritten Tag, Gott preisend und sprechend:

Tromba I

2

11. Chor
Vivace

in D

8 A 12 B 14 C 2 Viol. I

40 D.

47 E

12. Recitativ

7 Uriel

und für Ta-ge und für Jah-re. Er machte die Ster-ne gleichfalls.

13. Recitativ

in D

Andante

9 Uriel

ff In vollem Glanze -

16 stei-get jetzt die Sonne strahlend auf, ein won-ne-vo-ler Bräu-ti-gam

Più adagio Allegro

22 ein Rie-se, stolz und froh, zu ren-nen seine Bahn. muta in C sei-ne Macht aus-rufend, al-so:

14. Terzett und Chor

in C

Allegro

3

15 18 A 1

48 18 12

91 1 B 1 Più allegro

109 **C** 38 Viol. I **D**

155 6 1 5 **E**

175 11

muta in D

ZWEITER TEIL

15. Recitativ, 16. Arie, 17. Recitativ, 18. Recitativ tacent
19. Terzett und Chor

in **D** Moderato 23 **A** 27 **B** 25 **C** 37 6

121 4 Viol. I

133 **D** Vivace 9 **E** 5

157 5 4 **F** 5

181 4 **G** **ff**

20. Recitativ

5 Raphael

und Thie.re der Er.de nachihren Gat.tun.gen.

21. Recitativ

Presto 17 Presto 21

Andante

40 13 4 2 Raphael Viol. I

In langen Zügen kriecht am Bo.den das Ge.würm.

Tromba I

22. Arie
Maestoso

in D

8

22

62

74

97

1

3

3

2 A 29 Raphael Tr. II solo

Dem Ganzen fehlte das Geschöpf

2

1

1

1

2

3 C

11

3

muta in C

23. Recitativ

8 Uriel

und der Mensch wurde zur lebendigen Seele

24. Arie
Andante

7

in C

11

8

1 A

1

10

40 B

9

C 25 D 19

3

muta in B

25. Recitativ

4 Raphael

Chor feierte das Ende des sechsten Tages mit lautem Gesang.

26. Chor und Terzett

Vivace

in B

4

3

13 A

5 B 5

28

1

4

38 **C** Poco adagio 34 **D** 21 **E** 14 **F** 21 **Viol. I**

132 **G** Vivace 5 **H** 19 **Sopr.** **I**

163 **K** **6**

183 **L** 5 **2**

196 **M** **1**

203 **muta in C**

DRITTER TEIL

28. Duett mit Chor

27. Recitativ tacet

Adagio 23 **A** 12 **B** 11 **C** 32 **Allegretto** **Adam**
in **C** **Des Welt - alls Seel' und**

83 **D** **Coro** 14 **Eva** 28 **Adam**
Aug' **Ihr E - le - men - te, de - ren Kraft stets**

130 **neu - e For - men zeugt, stets neu - e For - men zeugt** **Ihr,**

195 **de - ren Pfad die Höhn er - klimmt, und ihr, die nie - drig kriecht.**

263 **G** **Coro** **Sopr.** **Heil dir, o Gott o Schö - - pfer** **f** **15**

Tromba I

291 **H** *f* 2 5 3 I 9

317 2 1 1 2 3 4 5

330 1 **K** 11 3 *f* *f*

353 3 1 2 3 4 5 **L** 7 1 *f* *f*

375

29. Recitativ, 30. Duett tacent

muta in B

31. Recitativ

Uriel 3

euch nicht verführt, noch mehr zu wünschen, als ihr habt, und mehr zu wissen, als ihr sollt.

32. Schlusschor

in B **Andante** *f* 2 1

Allegro 8 **A** 4 **B** 6 1 *f*

35 **C** 5 **D** 3 3

50 **E** 1 2

59 **F** 3 1 **G** *f* *ff*

69 5 2 *ff*

Franz Joseph Haydn The Creation

Tromba II

ERSTER TEIL

1. Einleitung (Die Vorstellung des Chaos)

Largo

in C

30

2. Recitativ und Chor

in C

16 **Coro a tempo** Sopr.

7 Es werde Licht, und es ward. **ff**

6

4. Recitativ

3. Arie und Chor tacet

Allegro assai

6 15 **A** 15 Raphael

3

der all-verheeren - de Schauer, der leicht - e, flocki - ge Schnee.

5. Solo mit Chor

Allegro

in C

15 **A**

20

28

36

43

attacca

muta in D

6. Recitativ, 7. Arie, 8. Recitativ, 9. Arie tacet

10. Recitativ

Uriel

43

48

Und die himm - lischen Heer - scha - ren ver - kün - dig - tend den dritten Tag, Gott preisend und spre - chend:

Tromba II

11. Chor
Vivace

in D

1

8

40

47

A 12 B 14 C 2

Viol. I

D

E

12. Recitativ

7

Uriel

1

und für Ta.ge und für Ja.hre. Er mach.te die Ster.ne gleich.falls.

13. Recitativ

in D

Andante

9

ff

Uriel

16

22

10 12

In vol.lem Glan.ze

stei.gel jetzt die Son.ne strahlend auf, ein won.ne.vol.ler Bräu.ti.gam,

Più adagio Allegro

ein Rie.se, stolz und froh, zu rennensei.ne Bahn. muta in C sei.ne Macht aus.rufend, al.so:

14. Terzett und Chor

in C

Allegro

3

1

14

18 A 1

43

1 1 1 18

73

12 1 B 1 Più allegro

p

Tromba II

97 **1** **1** **1** **1** **C** **38**

148 **Viol. I** **D**

156 **6** **1** **5** **E**

175 **11**

f

muta in D

ZWEITER TEIL

15. Recitativ, 16. Arie, 17. Recitativ, 18. Recitativ tacent

19. Terzett und Chor

Moderato **23** **A** **27** **B** **25** **C** **37** **6**

in D

121 **4** **Viol. I**

133 **Vivace** **9** **E** **5**

f *f* *f* *f*

157 **5** **4** **F** **5**

ff

182 **4** **G**

ff

20. Recitativ

5 **Raphael**

und Tie - re der Er - de nach ih - ren Gat - tun - gen.

21. Recitativ

Presto **17** **Presto** **21**

Andante

13 **4** **Adagio** **Raphael** **Viol. I**

2

In lan - gen Zü - gen kriecht am Bo - den das Ge - wü - rm.

Tromba II

22. Arie
Maestoso

in D

7

13

22

59 **B** solo

65

77

98

2 A 29 Raphael

Dem Gan - zen fehl - te das Ge - schöpf.

muta in C

23. Recitativ

8 Uriel

1

und der Mensch wur - de zur leben - digen Seele.

in C

24. Arie

Andante 7

1

10

25

43

8

1

10 B

9

C 25 D 19

muta in B

25. Recitativ

4 Raphael

1

Chor fei - er - te das En - de des sechsten Ta - ges mit lau - tem Ge - sang.

26. Chor und Terzett

Vivace

in B

13 A 5 B 5

28 1 4

38 C Poco adagio 34 D 21 E 14 F 21 Viol. I

132 G Vivace 5 H 19 Sopran I

163 7 K

176 6 L 5 2

195 1 M

202

der Erd' an Reiz und Kraft.

Alles lo-be seinen Na-men, alle-lu-ja.

muta in C

DRITTER TEIL

28. Duett mit Chor

Adagio

27. Recitativ tacet

Allegretto

in C

23 A 12 B 11 C 32 Adam D Coro 14 Eva 28

126 Adam 13 E 19 Eva 28

194 Adam 13 F 18 Adam und Eva 31

263 G Coro Sopran 15

Des Welt-alls Seel' und Aug'

Ihr E-le-men-te, de-ren Kraft stets neu-e Formen zeugt, stets neu-e Formen zeugt.

Ihr, de-ren Pfad die Höhn er-klimmt, und ihr, die nied-ri-g kriecht.

Heil dir o Gott, o Schöpfer

Tromba II

291 **H** 2 5 3 I 9

318 2 1 1 2 3 4 5 1 **K** 11

343 3 3

359 1 2 3 4 5 **L** 7 1

378

muta in B

29. Recitativ, 30. Duett tacent

31. Recitativ

Uriel

euch nicht ver.führt, noch mehr zu wiinschen, als ihr habt, und mehr zu wis.en, als ihr sollt.

32. Schlußchor

in B Andante

Allegro A

B 6 C 5 D 3 E 1 2 F 3 G 5

77 2