

COLLEGIUM VOCALE

Ottimo concerto di Natale

IL GRUPPO È DIRETTO
DA GIAMPIERO INNOCENTE



Giampiero Innocente dirige il "Collegium Vocale" nella chiesa di San Benedetto

di LUISA GUERINI ROCO

Come da tradizione, la chiesa di San Benedetto ha ospitato il concerto di Natale offerto dal coro e dall'orchestra del "Collegium Vocale" di Crema, diretti da Giampiero Innocente. Preceduto da altre due esibizioni a Milano e a Lodi, il concerto cremasco è stato seguito da un numero pubblico domenica 14 dicembre alle ore 21. In programma brani in grado di celebrare la gloria del Signore attraverso composizioni di pregevole fattura. Per cominciare il *Te Deum* KV 141 di Mozart, che in giovanissima età ricamò comunque una

ha saputo enfatizzare l'elemento espressivo, grazie alla professionalità dei giovani elementi, in grado di fornire sonorità e voci diversificate, con la varietà dei timbri di violini, viole, violoncello, contrabbasso, timpani, oboe, flauto traverso e barocco, trombe e Riccardo Maria Seresini all'organo. Proprio la

Sonata XI per organo "Ad uso ouverture" di Moretti ha fatto da sinfonia introduttiva al successivo brano e autore, con le sue spumeggianti timbriche che si arricchiscono di differenti registri, in un chiaro riferimento al repertorio laico, specialmente operistico. Tale impronta è stata mantenuta dalla *Missa in do H3* del boemo Rosetti, che il

ai brani del genio di Salisburgo. Dall'enfatico attacco, l'attenzione si sposta alternativamente da coro a solista, per il quale sono state scritte pagine impegnative e virtuosistiche. Indubbia l'attenzione per il testo, per esempio nel rigido quanto stupito procedere per ribattuti al *Crucifixus*. La principale riscoperta del coro resta Robert Führer, che pure nel concerto di domenica sera si è voluto ricordare con una pagina organistica, sempre affidata all'esperienza del maestro Seresini, come la precedente di Moretti.

Conclusa la piacevole *Messa* di Rosetti, il Collegium ha voluto salutare il suo pubblico augurando Buon Natale e Buon Anno con due *Carols* della tradizione inglese. Dolcissimo e coinvolgente, dalla cullante melodia, il primo, firmato da Gauntlett, con l'interven-

**DOMANI
A S. BENEDETTO
LA MESSA
ANIMATA
DAI CAROLS**



Grande successo del concerto a San Benedetto