

## Collegium Vocale: gruppo ufficiale dei Cavalieri del Santo Sepolcro del Nord Italia di redazione



**Crema** - Le origini dell'*Ordine Equestre del Santo Sepolcro* risalgono ai tempi della liberazione di Gerusalemme da parte di **Goffredo di Buglione**, capo delle milizie della crociata, che nell'ambito dell'ordinamento dato alle Istituzioni religiose militari e civili del territorio appena liberato dalla dominazione musulmana, costituì l'Ordine dei canonici del Santo Sepolcro. Secondo quanto riportato dai cronisti delle

Crociate, nel 1103, fu **Balduino I**, primo Re di Gerusalemme che si pose a capo dell'Ordine dei Canonici del Santo Sepolcro con la prerogativa, per se e per i suoi successori, di creare Cavalieri.

### Luogotenenze

Per ogni nazione esistono delle "Luogotenenze" coordinate da un generale e da un vescovo Priore: ogni Luogotenenza fa poi riferimento al Gran Maestro, di nomina pontificia, che attualmente è il **Cardinale Foley**. L'attività dei Cavalieri del Santo Sepolcro è quella di **alimentare iniziative per la Terra Santa** attraverso la costruzione di scuole, asili, borse di studio per i ragazzi bisognosi, oltre al restauro delle chiese e al sostegno di ogni impegno cristiano. A Milano, presso la Chiesa di santa Maria della Pace, ha sede la Luogotenenza per il Nord Italia che, due volte all'anno, gestisce la Messa per l'investitura di nuovi cavalieri.

### Il Collegium Vocale

Da quest'anno il *Collegium Vocale di Crema* diretto da **Giampiero Innocente**, è il gruppo musicale ufficiale che accompagna questi momenti solenni. Lo scorso maggio l'ensemble cremasco si è presentato nella formazione corale, mentre sabato 17 ottobre anche con l'orchestra, offrendo così la varietà del proprio repertorio. La capacità di gestione della liturgia, oltre alla qualità vocale e orchestrale hanno permesso al Collegium Vocale di divenire lo strumento musicale ufficiale dei Cavalieri del Nord Italia, confermando così i numerosi apprezzamenti che il gruppo cremasco raccoglie da tempo sia in Italia che all'estero.

### Musica sacra

In modo particolare il repertorio offerto (polifonia, strumentale-vocale e gregoriano) è stato oggetto dei complimenti dei vescovi celebranti che hanno riconosciuto nel lavoro del Collegium Vocale di Crema la costante attenzione verso il grande patrimonio della musica sacra.