

Venerdì 15 Luglio 2011

Cronaca di Crema

Collegium Vocale: Prove generali

In San Bernadino, per il concerto in programma il 18 settembre

di Beppe Cerutti

È stata una interessante, istruttiva e, perché no? anche informale e divertente anticipazione di quanto il **Collegium Vocale** di Crema offrirà ai cultori della buona musica il 18 settembre. Ci riferiamo alle prove libere eseguite lunedì scorso da coro e orchestra diretti dal maestro **Giampiero Innocente** presso la chiesa di San Bernardino, che sarà sede del prossimo appuntamento. Un ripasso del "Lauda Sion op. 73" di Felix Mendelssohn Bartholdy, che fa parte del repertorio di musica sacra del compositore tedesco (Amburgo 1809 - Lipsia 1847). Interessanti e istruttive, perché le prove libere consentono a chi ascolta di seguire la costruzione del brano in ogni singolo segmento strumentale e vocale,

per apprezzarne poi la grandiosità d'insieme. Informale e divertente, perché si ha l'opportunità di comprendere le ragioni del dialogo serrato che si stabilisce tra maestro, musicisti e coristi. Un dialogo che non necessariamente deve essere austero, anzi, semmai il contrario, anche

per stemperare la fatica. E così, mentre gli archi vengono richiamati a riprendere dalle battute 53-55, soprani e contralti, tenori e bassi si scambiano "battute" di tutta-trà natura usando lo spartito a mo' di ventaglio. E così ne scaturisce un "quadretto" sfrondata dall'etichetta degli

abiti da sera e che rende l'atmosfera più familiare. Dove, però, si capisce anche che ognuno prende molto sul serio quello che sta facendo e spiega perché il Collegium Vocale di Crema gode di meritata fama in Italia come all'estero. "Allora... ricominciamo: Lauda Sion..."

