

di Roberto Codazzi

Un anno in armonia

Crema. Il gruppo musicale di Giampiero Innocente è impegnato in un ricco ciclo di manifestazioni. Tra queste, un tour con il King's College di Londra

«**P**er il Collegium Vocale di Crema affacciarsi alla primavera significa proiettarsi in una serie di appuntamenti musicali importanti, momenti che segnano la storia di questo ensemble musicale», afferma il maestro **Giampiero Innocente**, direttore di un complesso che forte dei suoi 42 coristi e 21 strumentisti rappresenta la realtà musicale più grande del cremasco e quella con maggiori attività annuali. Una primavera e, più in generale, un'annata scandite da diversi appuntamenti per il Collegium, alle prese con un ciclo di manifestazioni davvero significative. Si comincia con la tradizione della Quaresima all'Incoronata di Lodi: fino al 18 aprile, ogni domenica, il coro sosterrà la liturgia delle ore 11.30 con brani polifonici e in canto gregoriano. «Nella luce soffusa della splendida chiesa quattrocentesca, il suono delle antiche liturgie accompagnerà uno dei momenti più suggestivi dell'anno sacro», osserva Innocente. Per proseguire con il calenda-



Sulle note

Trio di flauti e arie d'opera per la concertistica a Crema

La stagione concertistica dell'Istituto Folcioni di Crema prosegue domani (domenica 20 marzo) alle ore 17 in Sala Bottesini con l'esibizione del Trio Jeux des flûtes, trio di flauti comprendente **Eleonora Bonizzoni**, **Lorenzo Missaglia** e **Matteo Pagliari**. Domenica 27 marzo sarà la volta dell'Ensemble Lirica 'Belcanto' con **Simone Bolzoni** al pianoforte. In scaletta famose pagine operistiche di Donizetti, Verdi, Mascagni e Puccini.

Musica del Novecento con i Pomeriggi Musicali

Oggi (sabato 19 marzo) alle ore 17 al Teatro dal Verme di Milano, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali sarà diretta da **Otto Tausk**, maestro olandese di fama internazionale. In programma *Le sette parole* di Sofia Gubaidulina, interpretate da due solisti di grande sensibilità quali **Alexander Chaushian** (violoncello) e **Giordano Scurti** (bayan), l'*Ouverture su temi ebraici* di Prokofiev e la *Chamber symphony* di Shostakovich. Info. tel. 02 87905.

Caffè letterario con musica lunedì al Folcioni di Crema

Colonna sonora d'eccezione lunedì 21 marzo alle 20.45 in Sala Bottesini dell'Istituto Folcioni per la presentazione dei best seller della scrittrice siriana **Salwa Al-Neimi**, *La Prova del miele* e *Il libro dei segreti*. La presentazione delle opere letterarie sarà infatti contrappuntata dall'intervento musicale del duo pianistico formato da **Bianca Maria Piantelli** e **Paolo Carbone**, i quali 'costruiranno' a quattro mani raffinate atmosfere arabeggianti.

I CD PIU' VENDUTI

Tre le new entry di questa settimana. Al secondo posto si insedia, con grande determinazione, **Caparezza** con *Il sogno eretico*, album lanciato dal singolo *GoodBye Malinconia* nel quale l'originale cantautore di Molfetta duetta con un'icona degli anni '80, **Tony Hadley** degli **Spandau Ballet**. Al quinto posto si colloca **Annalisa**, ennesimo 'prodotto' di *Amici*, con l'album d'esordio *Nali*, titolo che riprende il soprannome della 25enne cantante di Savona. In decima posizione entra il nuovo disco dei **Beady Eye**, gruppo inglese formato nel 2009 da **Liam Gallagher** dopo lo scioglimento degli Oasis.

A CREMONA

1	Modà	<i>Viva i romantici</i>	Ultrasuoni/ Ultrasuoni	20,50
2	Caparezza	<i>Il sogno eretico</i>	Universal/ Universal Music	20,50
3	Jovanotti	<i>Ora</i>	Universal/ Universal Music	20,50
4	Emma	<i>A me piace così</i>	Universal/ Universal Music	20,50
5	Annalisa	<i>Nali</i>	Warner Bros/ Wmi	20,50
6	Gianna Nannini	<i>Io e te</i>	Rca/Sony	20,50
7	R. Vecchioni	<i>Chiamami ancora amore</i>	Universal/ Universal Music	20,50
8	Raphael Gualazzi	<i>Reality and Fantasy</i>	Sugar/Wmi	20,50
9	Max Pezzali	<i>Terraferma</i>	Atlantic/Wmi	20,50
10	Beady Eye	<i>Different Gear Still Speeding</i>	Beady Eye Re- cord/Self	20,50

rio, mercoledì 1 giugno, nella chiesa di San Cristoforo a Milano, l'orchestra accompagnerà il soprano austriaco **Anna La Fontaine** nella esecuzione del mottetto mozartiano *Exsultate, jubilate K 165*, un autentico capolavoro composto da Mozart a Milano e che si inserisce in un ciclo di approfondimenti culturali che l'antica chiesa situata sui Navigli dedica alla Milano settecentesca. Sabato 25 giugno, sempre a Milano, il coro sarà impegnato nella celebrazione di investitura dei Cavalieri del Santo Sepolcro, altro momento ricco di suggestione che si celebra nella chiesa di Santa Maria della Pace. Dal 30 giugno al 3 luglio si ripresenta l'appuntamento con la tradizione vocale inglese: il **King's College** di Londra terrà un tour musicale con concerti a Crema, Lodi e Milano. Anche questa è ormai una 'tradizione' per il Collegium, giunta alla sesta edizione: il coro di quest'anno è di altissimo livello e giungerà in Italia dopo una serie di registra-

zioni con la BBC tenute in Francia. Il prossimo settembre, in occasione del Congresso Eucaristico nazionale, e con la collaborazione del Centro Culturale 'Lucchi', il Coro e Orchestra del Collegium Vocale eseguirà il *Lauda Sion op. 73* di Felix Mendelssohn, replica di un felice ciclo di esecuzioni che

l'ensemble cremasco ha tenuto nel dicembre 2009. Il 2011 terminerà, come sempre, con una serie di concerti in cui saranno eseguiti i *Vespri solenni de Confessore K 339* di Mozart, un'opera di grande valore artistico per il gruppo diretto da Giampiero Innocente. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

// Collegium Vocale di Crema, composto da coro e orchestra, è una delle realtà musicali più attive dell'area cremasca. Nella pagina a fianco: il maestro **Giampiero Innocente**



Visita agli organi della Bassa con la Scuola 'Dante Caifa'

La Scuola Diocesana di musica sacra 'Dante Caifa' organizza per domenica 3 aprile una visita guidata agli organi storici delle chiese di Casalmaggiore e Sabbioneta. Le iscrizioni devono pervenire entro il 27 marzo a uno di questi responsabili della Scuola: **Giuliana Chiti** tel. 333 26865563; **Elena Piccioni** tel. 347 6098163; **Marco Ruggeri** tel. 333 5266148. La partenza è fissata per le 9 di domenica 3 aprile dal piazzale del Seminario di Cremona.

Spostata a domenica 3 aprile la prossima 'Ricerca d'ascolto'

E' stato spostato a domenica 3 aprile il prossimo appuntamento di 'Ricerca d'ascolto', la rassegna di matinée musicali al museo civico Ala Ponzzone di Cremona. L'ensemble cameristico dell'Orchestra Barocca di Cremona, diretto da **Giovanni Battista Colombro**, eseguirà musiche in prima esecuzione assoluta di Ruggero Manna e Adalbert Gyrowetz e la trascrizione di Hummel delle *Prima Sinfonia* di Beethoven.

A Rho il festival organistico intitolato al maestro Toja

Presso l'Auditorium Maggiolini di Rho, in provincia di Milano, è in corso di svolgimento il Festival Organistico Internazionale 'Luigi Toja', rassegna intitolata al maestro che ha formato molti talenti al conservatorio di Piacenza, dove ha insegnato per anni, tra cui i cremonesi **Marco Fracassi** e **Davide Massimo**. Questa sera (sabato 19 marzo) alle 21 è in programma il concerto dell'organista belga **Etienne Walhain**.