

Successo ed entusiasmo domenica scorsa per il Collegium Vocale di Crema a Brixen

Un omaggio alla grande tradizione musicale

Domenica 21 ottobre il Collegium Vocale di Crema, diretto da Giampiero Innocente, ha tenuto un'esecuzione nel Duomo di Bressanone (nella foto), luogo di notevole prestigio musicale.

Come è tipico nei paesi di lingua tedesca, la celebrazione più importante della domenica vede la presenza di coro e orchestra, a testimonianza di una tradizione liturgico-musicale di grande valore. Esperienza non nuova per il Collegium Vocale (gruppo che normalmente tiene solo concerti) che l'aveva già provata nella Karlskirche di Vienna e da due anni nella Basilica di San Marco a Milano. Il Dott. Heinrich Walder, DomKappelmeister di Bressanone, ha invitato il gruppo cremasco per la celebrazione del 21 ottobre, inserendo l'appuntamento nel ciclo "Kirchen Musik", ciclo che scandisce ogni festa del grande Duomo del Sud Tirolo. Il Collegium ha eseguito due *Offer-*



tori di Mozart e la *Sonntagsmesse n. 4* di Robert Führer, un lavoro che ha colpito per la bellezza e per i tempi veloci e sostenuti impressi dall'esecuzione del gruppo cremasco. L'organista Riccardo Seresini ha esaltato i potenti registri del grande organo "Pirchner", strumento che riempie la grande cantoria della chiesa barocca.

Il Duomo gremito non ha mancato di tributare un caloroso riconoscimento al gruppo cremasco e Heinrich Walder, nel riconoscere

il valore del Collegium e la bella esecuzione, ha proposto uno scambio tra il suo DomChor e Orchester e il Collegium Vocale di Crema. L'esplorazione musicale-culturale di musica austro-tedesca che il gruppo di Crema sta portando avanti in questi anni ha così trovato un altro luogo di alto valore e prestigio.

Il prossimo appuntamento vede il Collegium Vocale nella Basilica di San Marco a Milano (25 novembre).