

Crema. *L'ensemble diretto da Giampiero Innocente sta preparando una tournée in Inghilterra a giugno scandita da tre prestigiosi concerti*



tre concerti: il 22 giugno a Lodi nella Chiesa di San Francesco, il 23 giugno a Crema nella Chiesa di San Benedetto e il 24 giugno a Milano nella Basilica di San Marco. Il Collegium Vocale nasce nel 1994 per volontà del suo direttore Giampiero Innocente e di un gruppo di giovani cremaschi amanti della musica. Fin dalla sua fondazione la scelta del repertorio si è orientata sulla musica sacra. Nel 1998 è nata la sezione di Canto Gregoriano che si è fatta apprezzare in particolare nel ciclo liturgico quaresimale al Tempio Civico dell'Incoronata di Lodi. Nel 2000 il Collegium è stato impegnato nel ricordo, a distanza di più di cinquant'anni dall'ultimo concerto in Lodi, della figura di Franchino Gaffurio (1452-1521). Nello stesso anno il coro ha realizzato parte della colonna sonora di un film dedicato alla figura di San Francesco. Dal 2003 è iniziato il recupero

di partiture di musica tedesca del XIX secolo. Questo lavoro ha portato all'incisione del cd dedicato a Robert Führer. Nel 2005 viene fondata l'Orchestra stabile e il repertorio si orienta sulla musica sette-ottocentesca. Nel marzo del 2005 la Radio Vaticana ha dedicato un programma alla messa in onda di alcuni brani del cd registrato dall'ensemble cremasco. Nel giugno 2005 il Collegium ha ospitato il coro del Royal Holloway dell'Università di Londra, facendosi promotore in Italia della tournée del gruppo inglese. Nel dicembre 2005 è stata eseguita la *Messa KV 259* di Mozart in diverse concerti e il Collegium è stato inserito nella rassegna Corona dell'Avvento, promossa dal Comune di Milano, con un'esecuzione nella Basilica di San Marco. Il 7 maggio 2006 il Collegium ha eseguito con grande successo la *Messa KV 259* di Mozart nella Karlskirche di Vienna, per l'anno mozartiano. ■